

Se presentaron más de doscientas obras a los certámenes convocados por Phytoma

'Lo inevitable' y 'El fin del G-7', ganadores de los Premios 30 Aniversario Phytoma-España

La fotografía 'Lo inevitable', de Francisco Javier Domínguez García, y el relato 'El fin del G-7', del cubano Jorge Luis González Castro, han sido las obras ganadoras de los Premios 30 Aniversario Phytoma-España de Fotografía y Relato Breve, convocados por la editorial en esta efeméride para concienciar sobre los riesgos del cambio climático en la agricultura y la salud de los cultivos.

Al concurso se presentaron 118 relatos y 75 fotografías, la mayoría de autores españoles pero también procedentes de países latinoamericanos como Brasil, Argentina, Colombia, Chile, México, Cuba o Venezuela. La entrega de los galardones tuvo lugar el pasado 14 de junio, en la cena de clausura del Encuentro Internacional 'Desafíos de la Sanidad Vegetal ante el Futuro: Marco Legal Europeo y Cambio Climático, organizado por Phytoma en Valencia'.

La imagen ganadora muestra unas uvas muy maduras prematuramente en un viñedo de Marco de Jerez, donde el clima cálido origina una maduración acelerada de las

uvas, aumentando el azúcar del grano, hecho que conlleva a obtener caldos más alcohólicos, además de alterar el color y su acidez. Esta circunstancia altera los calendarios de recolección y adelanta las vendimias. Su autor, Francisco Javier Domínguez García, es fotógrafo autodidacta especializado en fotografía publicitaria, científica, retrato y edición fotográfica avanzada. Desde 2015, es miembro de la Junta Directiva de la Confederación Española de Fotografía (CEF).

'Estrés abiótico (encharcamiento)', del sevillano José Antonio González, segundo premio, retrata un terreno



Primer premio, 'Lo inevitable', de Francisco Javier Domínguez García.



Segundo premio: 'Estrés abiótico (encharcamiento)', del sevillano José Antonio González.

inundado por agua, donde existe un árbol leñoso súper estresado. El autor, aplicador de productos fitosanitarios, trabaja desde hace catorce años en Trichodex y es miembro de la Asociación de fotografía Prisma Digital y de Bg fotógrafos.

'Amenaza', de Alfonso Peña, se alzó con el tercer premio. La fotografía, tomada en Cabo Verde, muestra un individuo de *Bactrocera invadens*, una de las denominadas moscas de la fruta (Diptera: Tephritidae), sería amenaza para las zonas productoras de frutales, tanto de carácter tropical de donde procede la especie, o de tipo templado, cítricos. Por el efecto del cambio climático, existe la preocupación de que avance hacia zonas antiguamente más frías y llegar a establecerse en territorio europeo. En Canarias es especialmente preocupante ya que puede afectar al plátano, principal cultivo de exportación, teniendo la plaga carácter cuarentenario. Alfonso Peña es ingeniero agrónomo y, desde hace diez años, aficionado a la fotografía, con la que capta muchas plagas y sus enemigos naturales.

El jurado del concurso lo integraban Mariano Cambra, profesor de investigación del IVIA jubilado; José María Osca, profesor del Departamento de Producción Vegetal de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural de la Universidad Politécnica de Valencia; Alejandro Tena, investigador del IVIA; el fotógrafo

Rafael Fierres; Laurent Boavida y Marta Ruiz, respectivamente responsable de Comunicación y jefa de Cultivos Viña-Frutales de Sipcam Iberia, empresa patrocinadora de estos galardones; y Lola Ortega, directora de Phytoma-España.

El fin del G-7

'El fin del G-7', relato ganador del premio convocado por Phytoma, es una fábula en clave de humor sobre una cumbre de insectos organizada para acabar con la raza humana. Su autor, Jorge Luis González Castro, es licenciado en Derecho por la Universidad de Las Tunas, en Cuba. Escribe fundamentalmente artículos relacionados con el Derecho y en sus ratos libres disfruta escribiendo cuentos y microrrelatos de ficción.

'Patatas', que se alzó con el segundo premio, relata el advenimiento de una nueva plaga. Su autora, Alicia Cirujeda, es malherbóloga. Desde 2004 trabaja en el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentarias de Aragón (CITA). En los últimos años, su trabajo se ha centrado en la investigación de materiales biodegradables para acolchado en cultivos hortícolas y frutales, la detección y control de especies invasoras y de malas hierbas resistentes.

'La Gangrena', de Manuel Montoya Vicente, tercer premio, se trata de un relato familiar con las bondades del



Tercer premio: 'Amenaza', de Alfonso Peña.

control biológico como trasfondo. El autor es funcionario de la Administración General del Estado y Doctor por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Aficionado a la escritura de cuentos y relatos, ha recibido numerosos galardones, como el primer premio del VI Certamen de relatos Sant Jordi 2018 de la ACBS de Les Botigues de Sitges (Barcelona).

El jurado encargado de elegir las obras ganadoras estaba compuesto por María Milagros López, profesora de investigación del IVIA jubilada; Ferrán García Marí, catedrático de la Universitat Politècnica de València e investigador del Instituto Agroforestal del Mediterráneo; Diego Gómez de Barreda, profesor del Departamento de Producción Vegetal de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural de la Universitat Politècnica de València; Laurent Boavida y Marta Ruiz, de Sipcam Iberia; y Joan Benlloch y Gustavo Bueso, antiguo y actual redactores jefe de Phytoma-España respectivamente.

Aunque las más de cien obras que se presentaron al certamen tenían como tema central el impacto del cambio climático en la sanidad vegetal, al jurado le sorprendió la variedad de géneros elegidos, que fueron del ensayo al relato costumbrista, pasando por la fábula, el cuento futurista o el monólogo.